

# LES BRÈVES DU COMPTOIR

MAGAZINE #07

PRINTEMPS ÉTÉ 2022

LE COMPTOIR  
DES LOISIRS

Notre Office de Tourisme & de Commerce

Si c'est bien on vous prévient





Voilà (enfin) le #7 des Brèves de Comptoir... 2 ans d'attente pour te retrouver ami.e lecteur.rice. On a tellement de choses à te dire mais on n'aura que 2 éditions cette année pour le faire. Et oui le Covid est passé par ici aussi... Crise budgétaire et hausse des prix du papier 🙄

On en a traversé des vertes et des pas mûres pendant ces 2 longues années, nous ne sommes pas allés dans ta boîte aux lettres mais nous avons écrit beaucoup, tu peux retrouver tous les articles manqués ici [www.bit.ly/3KaQS6o](http://www.bit.ly/3KaQS6o)  
Pour ce printemps, on a souhaité parler de **feuilles, d'arbres et de bonheur retrouvé de t'accueillir...**  
On espère que tu prendras autant de plaisir à lire ces brèves que nous avons eu à les préparer !

Pour l'actu tout au long de cette saison et les meilleures infos loisirs, **retrouve-nous en ligne** sur [lecomptoirdesloisirs-evreux.fr](http://lecomptoirdesloisirs-evreux.fr) ou sur Facebook !

AU SOMMAIRE DE NOTRE 7<sup>E</sup> ÉDITION DES BRÈVES DU COMPTOIR

- P 3 Les AnthroScènes, kesako ?
- P 4 - 5 Ça creuse à Saint Louis
- P 6 - 7 Les incu-quoi ?
- P 8 - 11 Les bons plans du printemps
- P 12 - 13 Agenda
- P 14 Faire la belle au bois dormant

11 rue de la Harpe  
27000 EVREUX  
02 32 24 04 43  
[info@lcdl-evreux.fr](mailto:info@lcdl-evreux.fr)  
Du mardi au samedi 10h - 18h

LE SITE INTERNET  
[www.lecomptoirdesloisirs-evreux.fr](http://www.lecomptoirdesloisirs-evreux.fr)



La couverture est la reproduction de l’Affiche New Evreux, en vente à la boutique du Comptoir des Loisirs

Le Comptoir des Loisirs 11 rue de la Harpe 27000 Evreux - SIRET : 510 908 684 00036  
[www.lecomptoirdesloisirs-evreux.fr](http://www.lecomptoirdesloisirs-evreux.fr) / <https://www.facebook.com/evreux.tourisme>  
[https://www.instagram.com/le\\_comptoir\\_des\\_loisirs\\_evreux/](https://www.instagram.com/le_comptoir_des_loisirs_evreux/)  
Directeur de la publication : Caroline - Rédaction : Marion, Rémi (et l'équipe)  
Contact Publicité Marion mhossin@lcdl-evreux.fr – 02 32 24 05 06  
Crédits Photos : Archives Municipales - Arbr'en Ciel - Maëva Villerot Médiathèque – Unitag - Innsaei  
Photographie - Stéphane Vuillemin EPN - Aurélien Papa CG27 - Hélène Perrier  
Création graphique & illustrations : Dominique Hermier.  
Tirage 55 000 exemplaires - Impression Corlet - Diffusion Mediapost - Dépôt légal : à parution  
Numéro 7 - Avril Septembre 2022 - Toute erreur ou omission serait involontaire et n'engagerait en aucun cas la responsabilité du Comptoir des Loisirs.



LES ANTHROPOSCÈNES  
 KEZAKO ?

Mettons-nous au vert du 29 avril  
 au 15 mai 2022 !

Entre dans la danse, rejoins la transe, et débute l’aventure avec un  
 bal... ensorcelé !

Pendant 15 jours dont 3 week-ends, le Tangram présente l’anthropocène  
 (cette ère de l’impact humain sur la planète) et parle biomimétisme,  
 solutions d’avenir et innovations à venir.  
 Il y aura des spectacles et films traitant de la relation entre l’Homme et  
 la Nature.  
 Avec les enfants, participe à une épopée théâtrale et parcours nos forêts  
 pour découvrir la musique des plantes et entendre vibrer la sève des arbres.  
 Des spectacles pluridisciplinaires, des ateliers, des conférences, des  
 rencontres exceptionnelles et insolites, des cérémonies sacrées, des  
 films, des documentaires, des immersions en forêts, un bal ensorcelé,  
 des balades sous hypnose, la première édition du festival nous fera vibrer  
 à l’unisson pendant 15 jours intenses.

Pour ne citer qu’eux, seront présents le chef papou Mundiya Kepanga, la  
 cacique Ivanice Tanoné, la chamane transeuse Corine Sombrun, la  
 réalisatrice Jacqueline Caux, les scientifiques Francis Hallé et Jean  
 Jouzel...

Avec nous, pars sillonner le département et (re)visiter ses sites les plus  
 majestueux.  
 Et parce que faire, c’est apprendre, il y aura tout au long du festival une  
 gamme d’ateliers pour petits et grands !

4 questions à Valérie Baran, directrice du Tangram

En quoi le festival est-il ?

...Contemporain :  
 L’anthropocène, est une notion assez récente dans la prise de conscience  
 collective de l’impact humain sur la totalité des écosystèmes naturels.

Optimiste :  
 Présenter le projet de Francis Hallé pour la reconstitution d’une  
 immense forêt européenne, ou partager le travail très pointu de Kalina  
 Raskin sur le biomimétisme, cette science nouvelle qui consiste à  
 s’inspirer de la nature pour créer une société durable respectueuse de  
 l’environnement, sont deux démarches très optimistes. Nous avons  
 pensé ce festival pour apporter des réponses concrètes à nos légitimes  
 interrogations et dessiner ensemble un futur désirable.

Partagé :  
 En créant un comité citoyen, appelé à réfléchir sur toutes les thématiques  
 abordées lors du festival, en convoquant un designer pour imaginer  
 les futurs possibles lors d’un atelier longue durée de design fiction, en  
 donnant la parole aux associations locales et acteurs du terroir engagés  
 dans le respect de notre patrimoine naturel, nous avons construit ce  
 festival pour être un moment de partage et de plaisir commun.

Original / originel :  
 Traiter de l’anthropocène, par les regards croisés  
 et expertises complémentaires d’artistes, de  
 représentants des peuples racines et de scientifiques,  
 est une démarche résolument novatrice.



# ÇA CREUSE À SAINT LOUIS

**18** mois pour découvrir les secrets  
du plus grand chantier de fouilles  
en France actuellement... et c'est  
à Evreux sur le site de l'ancien hôpital !

**Philippe Fajon** ingénieur archéologue, à la **DRAC Normandie** - Service régional de l'archéologie en charge des questions d'archéologie du paysage et de l'environnement, et de la gestion scientifique du département de l'Eure.

**Pierre Wech** archéologue, responsable d'opération Antiquité - **Mission Archéologique Départementale** - Département de l'Eure

**Philippe, Pierre, quand j'entends parler d'archéologue, je pense Indiana Jones ou la Momie !**

**Vous, quels archéologues êtes-vous ?**

**Philippe** : Même si je porte souvent le chapeau (un australien en cuir, le mien), je n'ai rien d'Indiana Jones. L'intérêt pour l'objet a totalement laissé la place à un besoin de comprendre comment les sociétés humaines se sont adaptées à leur environnement, et comment elles ont transformé celui-ci. Archéologue de terrain, je suis devenu avec le temps de plus en plus organisateur des chantiers pour d'autres, mais toujours en conservant le contact avec la fouille sur le terrain.

**Pierre** : en ce qui me concerne, pas de chapeau à l'horizon, mais une passion pour l'histoire et la découverte. Je confesse surtout un réel plaisir à faire partager nos découvertes ! Au-delà de l'objet, j'apprécie énormément le travail d'analyse et de compréhension qui se fait en mettant bout-à-bout toutes les petites découvertes et qui permet in fine de raconter l'Histoire.

**Alors les fouilles de Saint Louis, c'est 5 hectares, 18 mois de chantier, 12 archéologues et des découvertes à n'en plus finir ... peut-on dire que c'est une sorte de parc d'attraction sur l'histoire de la ville d'Evreux ?**

**Philippe** : Surtout pas, ou alors une sorte de « super terrain de jeux pour archéologues », vu la dimension du chantier. C'est la possibilité de retracer des fragments importants de l'histoire de la ville de Mediolanum Aulercorum, devenu ensuite Evreux, du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère à nos jours. C'est aussi une organisation rigoureuse d'un chantier avec des contraintes de planning, des obligations techniques, financières et administratives complexes, et des vestiges variés qui exigent des compétences très diverses dès la phase de fouille sur le terrain (anthropologue, géomorphologue, spécialiste du bâti).

**Pierre** : Philippe a raison : s'il est indéniable que le site est fantastique à bien des égards, ce que le grand public ignore le plus souvent, ce sont toutes les contraintes qui pèsent sur les archéologues (et notamment sur le responsable de l'opération). Mais ça n'en reste pas moins un « terrain de jeux » comme on en croise peu dans une carrière !

**Quelles découvertes vous ont le plus surpris ?**

**Philippe** : Inattendu : la présence de zones funéraires avec de nombreux inhumés dans la cour de l'ancien couvent. Surprenant : le remploi des matériaux de construction de l'Antiquité à nos jours pour lequel ce chantier est un véritable exemple. Un peu décevant : la rareté des vestiges médiévaux classiques (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) structurés.

Plaisant : les structures de gestion de l'eau des périodes modernes et contemporaines, et peut-être aussi plus anciennes.

**Pierre** : Comme Philippe, les vestiges hydrauliques me séduisent à plus d'un titre. Je reste cependant un antiquisant dans l'âme et les vestiges d'un hypocauste (chauffage par le sol antique) constituent pour moi l'une des plus belles surprises de la fouille (pour le moment...).

**Dans vos rêves les plus fous, comment aimeriez-vous valoriser vos travaux actuels ?**

**Philippe** : De belles aquarelles restituant des points de vue tel que l'on pouvait les avoir à différentes périodes d'occupation du site.

**Pierre** : Il faut bien vivre avec son temps : des restitutions en 3 dimensions qui permettraient aux curieux de s'immerger dans le quartier antique ou le cloître médiéval !

**En quoi ces fouilles sont-elles ?**

**...Contemporaines :**

**Philippe** : Les méthodes mises en œuvre, plus que contemporaines, sont actuelles, avec l'appel à de nombreuses technologies encore totalement inconnues des archéologues il y a quelques années seulement (géophysique, drone, photogrammétrie...).

**Pierre** : Les fouilles constituent le nouveau maillon d'une chaîne qui se poursuivra avec les aménagements à venir. C'est une sorte de point d'étape qui dressera le bilan des occupations passées avant leur effacement et les aménagements futurs. A ce titre, les archéologues sont pleinement intégrés aux actions d'aménagement du territoire.

**Optimistes :**

**Philippe** : Ce chantier est une occasion de formation pour de jeunes archéologues, de contrats de travail, d'expérience importante pour de jeunes professionnels au moment où l'archéologie professionnelle vit une crise de renouvellement générationnelle (nombreux départs en retraite et peu de postes durables pour les plus jeunes).

**Pierre** : Le chantier se déroule au mieux, dans les délais prévus et sans écueil notable... Et les découvertes sont au rendez-vous ! Pourquoi ne serions-nous pas optimistes ?

**Originales / Originelles :**

**Philippe** : Les enjeux sont immenses, ce chantier est original par sa durée et son déroulé en plusieurs phases qui va permettre de faire évoluer nos problématiques au gré des découvertes, mais ce chantier est aussi le début d'une nouvelle perception de l'histoire de la ville d'Evreux.

**Pierre** : Au-delà de l'ampleur, la configuration des lieux est originale : les secteurs de fouille sont disséminés entre de grands tas de déblais. On navigue à vue entre les époques, passant en quelques mètres des vestiges antiques aux constructions les plus récentes, ce qui nous permet de dérouler le fil d'une histoire bimillénaire que l'on complète grâce à nos découvertes.

**Partagées :**

**Philippe** : Tous les jours, notre métier est fait de partage ; que ce soit tout d'abord le partage des découvertes et des connaissances acquises sur le chantier, partage de notre passion collective pour notre métier, mais aussi partage d'un savoir-être prenant en compte le passé comme un élément constructeur de notre société actuelle et future.

**Pierre** : Je suis ravi de l'engouement que suscitent nos travaux auprès du grand public et des Ebroïciens. Les visites que nous proposons sont à chaque fois un succès ! Je suis juste désolé que nous ne puissions pas accueillir tout le monde, mais nous travaillons à proposer davantage d'opportunités de ce genre.



**Prochaines dates de découverte des fouilles** samedi 16 avril - sur inscription 02 32 31 94 78  
**A lire aussi** [www.bit.ly/3CbsHSc](http://www.bit.ly/3CbsHSc)



# LES INCU-QUOI ?

Evreux, son fonds ancien, ses incunables.  
Interview de Maëva Villerot

## Peux-tu nous expliquer ton métier (ou tes métiers) au sein de la médiathèque ?

Je suis responsable du Fonds patrimonial des Médiathèques & Patrimoine écrit d'Evreux. À ce titre, mon travail consiste à conserver et valoriser le patrimoine écrit de la Ville. Tout ça est très bien, mais vous me poserez certainement la question du comment ce patrimoine est arrivé à la bibliothèque. Ce patrimoine a été transmis à la bibliothèque au lendemain de la Révolution française. Symboliquement le peuple récupère dans les églises, les abbayes, chez les étrangers, la connaissance pour la mettre à disposition de tous. Ces ouvrages, confisqués, sont entreposés dans des dépôts littéraires pour être inventoriés et triés, dans le but de créer les premières bibliothèques publiques. Celle d'Évreux ouvre en 1801 et devient municipale en 1802. Cette collection inestimable a continué de s'enrichir par des dons et des achats. C'est cette « tradition » que nous poursuivons aujourd'hui en achetant tous les livres (anciens ou plus récents) en lien avec Évreux, le Département de l'Eure et les collections.

## Je me suis laissée dire que le fonds ancien d'Evreux disposait d'un nombre assez impressionnant d'Incunables ?

Tout à fait, nous en conservons 13 au total. Le terme incunable désigne un livre imprimé sous presse à l'aide de caractères mobiles dans une période qui commence au début de l'imprimerie vers 1455 et qui finit au 31 décembre 1500.

Les premiers imprimeurs donnent aux incunables la seule forme de livre qu'ils connaissent, celle du manuscrit. Au départ, les textes imprimés sont surtout des grands classiques connus depuis l'Antiquité. Mais très vite ils vont permettre de développer des éditions de textes originaux, souvent en langue vulgaire et non plus en latin : ouvrages pédagogiques, livres de prières, petits opuscules, etc. Il faut distinguer deux types d'éditions : - *l'édition princeps* qui est la première édition imprimée d'un texte dont la rédaction remonte souvent à plusieurs siècles : littérature Antique (grecque ou latine) et du Moyen-Âge depuis les écrits de Saint Augustin aux recueils juridiques par exemple ; - *l'édition originale*, qui est la première édition d'un texte du vivant de l'auteur.

## Quelles sont les conditions de conservation de ces œuvres ?

Tous les documents conservés au Fonds patrimonial sont conservés à une température comprise entre 18° C ± 1° C et 55 % d'HR ± 5 %..

## Pouvez-vous les exposer parfois ?

Nous pouvons être amenés à les exposer mais nous devons respecter un certain nombre de précautions : placement sous vitrine, pas d'exposition à la lumière extérieure et pas d'exposition directe à une lumière artificielle.

Image : Exemplaire : a 520 - Liber chronicarum [Incunable] / (auteur), Hartman Schedel. - Nürnberg : Anton Koberger pour Sebald Schreyer et Sebastian Kammermeister, 1493.  
La chronique de Hartmann Schedel est une histoire universelle compilée par Hartmann Schedel (1440-1514), médecin de Nuremberg, humaniste et bibliophile. Cet ouvrage est un des premiers travaux d'impression les plus densément illustrés et techniquement avancés. Il comporte 1809 gravures en bois. Il est publié en 2 éditions :  
- 1 en latin éditée le 12 juillet 1493 à 1 500 exemplaires ;  
- 1 en allemand éditée le 23 décembre 1493 à 1 000 exemplaires.  
L'exemplaire conservé au fonds patrimonial d'Evreux est l'une des éditions latines, dans ce volume il manque la gravure du jugement dernier, de la prédication et de la chute de l'Antéchrist).

## Sont-ils consultables ?

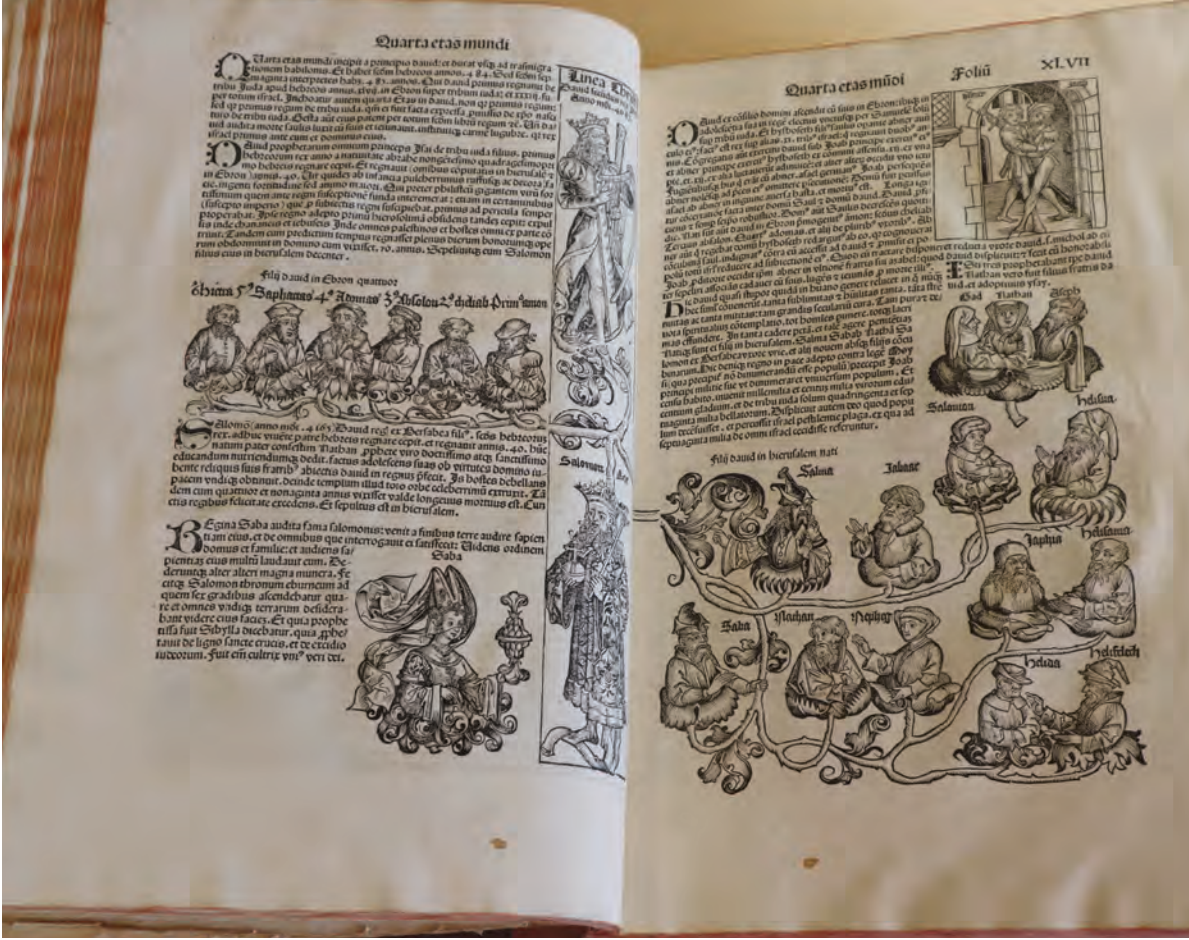
Ils sont consultables sur place après autorisation du responsable de la collection et du Conservateur des Médiathèques & Patrimoine écrit, en salle de lecture du patrimoine écrit à la Médiathèque Rolland-Plaisance, à Evreux.  
Cette consultation se fait sur rendez-vous du mardi au vendredi de 14h à 18h. Pour prendre rendez-vous, vous pouvez nous envoyer un mail à [patrimoineecrit@epn-agglo.fr](mailto:patrimoineecrit@epn-agglo.fr) ou par téléphone au 02 32 78 85 09.

## Comment crée-t-on une telle collection ?

Les collections se sont constituées au fur et à mesure à la faveur des dépôts d'État, des dons et legs, mais aussi en fonction de la politique d'acquisition du Fonds patrimonial. Comme je vous l'ai dit plus tôt, aujourd'hui la collection se développe par des achats de livres (anciens ou plus récents) en lien avec Evreux, le Département de l'Eure et les collections.

*Définition incunable : Ouvrage imprimé antérieur à 1500, tiré à peu d'exemplaires.*

—Propos recueillis par Marion





# LE PARCOURS SCULPTURES

fête ses 10 ans

— Projet Œuvre Corolle

La 5<sup>e</sup> édition se déroulera du 22 mai au 18 septembre sur la thématique « l'Arbre et la ville ». 10 ans que la ville d'Evreux vit au rythme des sculptures monumentales choisies par Julie Borel, commissaire de l'exposition, 10 ans que l'espace public s'enrichit de nouvelles œuvres.

Cette année, c'est le **dialogue entre la sculpture, l'arbre et la ville qui est à l'honneur**. 9 sculptures monumentales et créations in-situ animeront le centre-ville d'Evreux. Parmi les 7 artistes invités, 5 d'entre eux créeront leurs œuvres devant le public du 7 au 22 mai dans le jardin de l'évêché dans le cadre d'un Symposium de sculpture organisé par la FFB (Fédération Française du Bâtiment) et l'association culturelle Le Hangar. Le vernissage aura lieu **le dimanche 22 mai à partir de 15h** avec une déambulation en ville au fil des œuvres et des surprises théâtrales.

Les œuvres seront réparties dans le jardin de l'évêché, dans le cloître du musée, la cour de la cathédrale, sur la place de la mairie, devant le musée et sur la place Sepmanville.

**Le Parcours de sculptures se visite en autonomie ou accompagné par la médiatrice culturelle du Hangar à partir du 10 mai 2022** (Renseignements au 06 07 06 24 69)

Le saviez-vous ?

## EVREUX, EN VERT ET CONTRE TOUT

### VILLES ET VILLAGES FLEURIS

**4 fleurs** à Evreux qui récompensent la qualité du cadre de vie et préservation de la biodiversité, entre autres  
Les autres communes labellisées sur l'agglomération :  
**2 fleurs** Aviron - Bois le Roi - Caugé - Dardez - Fontaine sous Jouy Guichainville - La Couture Boussey - Marcilly sur Eure - St André de l'Eure  
**1 fleur** Croth - Garennes sur Eure

**3 libellules** au concours de la Capitale Française de la Biodiversité 2018  
**Label Eve®** pour le Parc de Trangis, Espace Végétalisé Ecologique / Ecocert [www.bit.ly/3hFDjQ6](http://www.bit.ly/3hFDjQ6)  
**Label Territoires Engagés pour la Nature** pour la ville et EPN est déjà labellisé <https://engagespourlanature.biodiversite-tousvivants.fr/territoires>  
**Zones Natura 2000** (espaces et espèces remarquables au niveau européen) qui concernent les coteaux calcaires (St Michel, Nétreville, Forêt de la Madeleine, Mesnil Doucerain) ainsi que les massifs forestiers communaux de St Michel et de la Madeleine



# BALADE CYCLO JUSQU'À ARNIÈRES SUR ITON



***Alix 6 ans, Colin 4 ans**, leur Maman Hélène et leur Papa Loïc sont des fadas de vélos... et quand je vous dis fadas, je n'exagère pas. Eté 2020, ils sont partis avec vélos, remorques et sacs à dos pour sillonner toute la Normandie soit 1 233 km à 2 roues. Alors tu t'imagines bien que quand la passerelle sur l'Iton entre Arnières et Evreux a été posée, ils ont enfourché leurs bicyclettes... et on a de la chance, ils ont accepté de nous raconter leur balade un dimanche de janvier ensoleillé ...*

**« Ce dimanche, le soleil brillait, les températures étaient douces, nous avons donc décidé d'aller voir les aménagements de la nouvelle voie verte qui relie Navarre à Arnières sur Iton.**

Les enfants étaient ravis de refaire du vélo, avec Noël et l'hiver, cela faisait plusieurs semaines que nous n'étions pas sortis à 4 à bicyclette. Première partie facile, nous sommes en terrain connu, on traverse Evreux en **longeant l'Iton pour arriver à l'hippodrome**. Là, on s'aventure plus loin que d'habitude, sur les chemins de terre et d'herbe comme dit Alix, pour rejoindre la fameuse passerelle qui passe sur l'Iton et permet de **rejoindre Arnières**. Après un petit passage technique (en cette saison vaut mieux être en VTT ou VTC pour passer dans les chemins enherbés, mais même Alix est passée sans poser pied à terre, elle était fière), nous arrivons sur le nouvel aménagement. La passerelle est belle **(les enfants la jugent « trop cool »)**, et donne de jolis points de vue sur la nature autour, les bras de l'Iton, l'île Amour. Petite pause oblige sur une des deux esplanades pour admirer le paysage avec les enfants. La curiosité nous fait pousser jusqu'à la fin du chemin vers Arnières, et demitour, on retourne vers l'hippodrome. Direction **la ferme de Navarre**, où nous avions promis aux enfants de prendre le goûter, pour le plus grand bonheur de Colin, fan des animaux. Voilà pour cette petite balade de 11 km du dimanche, un petit air de vacances en attendant nos prochains périples à vélo un peu plus loin, un peu plus longtemps. »

— Témoignage recueilli par Marion.  
Merci à Alix et Colin

### PRATIQUE

La passerelle est une structure métallique, recouverte par un placage en chêne massif, qui permet aux utilisateurs d'aller vers l'hippodrome de Navarre ou vers le stade de la Grosse Aulne en quelques tours de roue. Au départ de la rue de la Grosse Aulne, à l'aplomb du stade, le passage a été aménagé par 400 mètres de voirie, suivis de 147 mètres de plate-lage et de 14 mètres de passerelle enjambant l'Iton. Le reste du parcours, environ 3 kilomètres, traverse les prairies et l'hippodrome. Passerelle ouverte de 9h à 17h30 selon les horaires du Parc de Navarre.

Depuis 2019, **35 km d'itinéraires cyclables** ont été aménagés à Evreux. En 2021 est donc inaugurée la liaison Evreux- Arnières/Iton et des études sont menées pour relier les communes de : Guichainville, Angerville la Campagne, Prey et Grossoeuvre. Une liaison vers Conches en Ouche est également en cours avec le Département. A terme, une voie verte pourrait relier Le Plessis-Grohan - Les Baux-Sainte-Croix et Les Ventes mais aussi Caër et Normanville, ou encore Aviron et le quartier ébroïcien de Saint-Michel.





IDÉES SHOPPING  
NOUVEAUTÉS BOUTIQUE

Vert & naturel toujours ! Petit plaisir simple pour vous mesdames (mais aussi vous messieurs) absolument naturel, bio et en adéquation selon votre peau. Les produits de la Savonnerie du Nouveau Monde & de La Belle Verte Cosmétiques vont vous ravir, vous satisfaire et vous convaincre !

**La Savonnerie du Nouveau Monde** c'est une entreprise locale qui déploie une gamme bien-être certifiée EcoCert, Bio et uniquement travaillée à base d'huiles essentielles naturelles ! Les best-sellers sont les savons et les déodorants solides ;)  
**Le coup de cœur de Caroline** : le savon basique nourrissant à la senteur fraîche et douce du Karité et qui est 100% adapté à tous les types de peaux !  
<https://www.lasavonneriedunouveaumonde.com/fr/>

**La Belle Verte basée à Ambenay** (entre Mesnil-en-Ouche et Rugles dans l'Eure toujours) offre à notre peau tous les bienfaits des produits naturels et 100% Bio !  
Un lait démaquillant/nettoyant, un hydratant corps, un stick hydratant pour les lèvres et même le déodorant roll-on ....  
**Le coup de cœur de Caroline** : le lait hydratant effet velours sur la peau et à la texture légère & douce ! Effet peau de bébé :)  
<https://www.labelleverte-cosmetiquesnormands.com/>

#SiCestBienOnVousPrevient & les tester, c'est les adopter !!!



LES POOP UP STORE  
DU COMPTOIR

**Jusque mai : «Matières pour Déco et Mode»**  
Florent Rodier atelier céramique & Aurélie Poupa pour «Pumskin», sacs & accessoires en cuir végétal (à base de fruits)  
**De juin à sept : «le Pop-Up des Ebroïciennes»**  
Manon Peltier «Phyto Terra Feu» Bougies et huiles Eco-respectueuses & Nadia Guilich «Nadia créations» bijoux et accessoires de mode



L'IBIS BUDGET « GREET » YOU

L'Ibis Budget a changé d'enseigne le 29 mars, il est devenu **«Greet Hotel»**. Greet est une nouvelle offre d'hôtellerie alternative et de tourisme durable de la chaîne All (Accor Live Limitless), alliant considérations environnementales, démarche sociétale et quête d'authenticité.



De l'anglais «accueillir, saluer, célébrer», l'enseigne se fait **eco-concept** en (re)pêchant des objets nichés sur des réseaux de seconde main ou auprès de fournisseurs éco-responsables ; en (re)valorisant des articles de décoration inédits ; et en (re)visitant ces objets, pour les détourner et leur donner une seconde vie.

A Evreux, l'hôtel **se relooke façon «vélo»** en partenariat notamment avec **Cicérone** (<https://www.lecomptoirdesloisirs-evreux.fr/2022/02/03/la-tete-dans-le-guidon-chez-cicaron/>) qui a recyclé des guidons en porte manteau et des pneus en cintre ! Les anciens tabourets ont été retapissés avec **Emmaüs** en recyclant des tissus de créateurs à découvrir dans les chambres «Pure» ou «Pop» ; beaucoup de mobiliers détournés !

Pour les gourmands et gourmets, le «grape bar» propose des produits issus des circuits courts avec des bières de la **Brasserie Spore** et des jus du Manoir du Val.

10 rue Georges Bernard 27000 EVREUX – 02 32 39 50 10 – 72 chambres \*\*\*



ECHAPPE-TOI SI TU PEUX !

3 escape game à Evreux  
3 univers 3 scénarii

CELLULES GRISES

Le but ? Retrouver le grimoire d'Howard en seulement 60 minutes ! Une enquête en plusieurs actes qui joue avec vos nerfs & vos méninges... **Julien** reste aux aguets pour donner le coup de pouce qui démêle le tout.

4 bis rue Oscar Legras EVREUX -  
<https://cellulesgrises-escapegame.com>

TÊTES PENSANTES

Le petit dernier qui vient d'ouvrir... Généralement, un escape Game, tu le fais une fois. Alors après Cellules Grises (et dans l'attente de ses nouveaux scénarii), RDV rue Ducy pour découvrir les aventures d'**Alizée**... 2 salles, 2 atmosphères ! On teste bientôt, guette les réseaux, on en reparle !

13 rue Henri Ducy EVREUX  
<https://tetepensante.fr>

ARBR'EN CIEL ESCAPE GAME OUTDOOR

Alors là difficile de s'échapper, tout se passe **au cœur de la forêt**... Sagacité, GPS et bonnes baskets seront plutôt nécessaires ici !

Domaine de Trangis EVREUX  
[bit.ly/3CbmLc9](https://bit.ly/3CbmLc9)







# PROUST L'HOMME DE L'ANNÉE

A l'occasion du centenaire de la mort de ce grand écrivain, le Comptoir a souhaité proposer une exposition « **Bons Baisers de Marcel** » qui te replongera dans la grande littérature mais aussi dans la cité jolie de 1907 !  
En 1907, à la belle époque, l'auberge du Grand Cerf accueille un drôle de touriste, un certain Monsieur Proust, un parisien venu en automobile passer quelques jours à Evreux. Quelles cartes postales aurait bien pu choisir cet amoureux de la Normandie, ce passionné d'art gothique sur qui les vitraux de notre cathédrale exerçaient sur lui une véritable fascination ? A quels événements aurait-il aimé participer ? C'est l'occasion de découvrir le vrai Marcel Proust amoureux, avide des nouvelles technologies, épris de liberté et de vitesse.



**RDV du 7 juillet au 18 Septembre pour l'expo au Comptoir des Loisirs et aussi deux visites théâtralisées à ne surtout pas manquer : RDV les 22 juillet et 26 août à 21h (10€ par personne)**

## L'enquête Arsène

**9 avril au 8 mai**  
**Une enquête découverte**  
**au cœur de la ville**



Arsène a perdu la tête. Son méfait accompli, il a reçu un coup sur la cabosse et ne se souvient plus de l'objet de son délit... Seras-tu assez fin limier pour l'aider à retrouver la mémoire ? En résolvant toutes ces énigmes, tu découvriras où et quoi 😊 et pourquoi...

Arrivé hier à Evreux, Arsène est hébergé dans le fameux Hôtel du Grand Cerf. Il se réveille, douloureusement, la soirée a été bien arrosée... Ce mal de tête lancinant, c'est autre chose. Il se tâte le crâne, et découvre une bosse, une légère plaie. « Qu'ai-je fait ? que s'est-il passé ? ». La pièce est en ordre, rien ne semble avoir été déplacé. Il se souvient bien être sorti hier soir, avoir retrouvé son amie la Baronne, qui lui a confié un secret, avoir bu quelques coupes de champagne pour savourer cette révélation... Puis, plus rien, trou noir ! Il fouille ses poches et y découvre des fragments de papier avec une suite de mots sans lien apparent... et si maintenant toi Grognard, son fidèle acolyte, tu l'aidais à rembobiner le fil de la nuit...  
**Inscriptions au Comptoir des Loisirs / 3€**



**EXPOSITION**  
**« Tout doit disparaître »**  
**du 3 mai au**  
**26 juin 2022**

Le Comptoir des Loisirs accueille l'exposition produite par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Eure : « Tout doit disparaître », carte blanche donnée au photographe et urbexeur Dominique HERMIER.  
**Cette exposition nous projette en 2051** et permet à l'agence immobilière imaginaire « No futur » de présenter un constat absurde et détourné d'une offre improbable. Prétexte à réfléchir sur comment réinventer nos centres-bourgs de demain, et plus généralement s'interroger sur les évolutions de notre cadre de vie.

**Vernissage le 5 mai à 18h**  
**Animation d'une table ronde le 9 juin 2022**  
**(sur inscription).**

**Viens tourner la roue du hasard et tu sauras à quelle visite tu participes !**  
Au choix : Evreux, 2000 ans et (presque) toutes ses dents, Au milieu coule une rivière, Il est venu le temps des cathédrales ! A la suite de la balade, un quizz pour tester tes connaissances, **seras-tu le plus rapide ?**

▶ **Les jeudis et vendredis du 14 avril au 6 mai à 15h30**  
**6€ par personne / gratuit - 12 ans sur réservation au Comptoir des Loisirs**



## BALADE EN CALÈCHE EN FORÊT

Une chevauchée forestière, ça te tente ? Certes, tu ne chevaucheras pas vraiment... Mais ce sera une belle découverte du massif de la forêt de la Madeleine à bord d'une calèche. Une nouvelle vue sur la forêt avec pleins de petites infos sur la forêt, ses légendes et un peu d'histoire. Détails à venir...

**samedi 9 et 23 juillet - samedi 6 et 20 août**  
**10€ / 7€ - 12 ans - sur réservation au**  
**Comptoir des Loisirs**





### \*FOCUS - Festival de musique



Pour ses 17 ans, le festival fête sa 15<sup>e</sup> édition ...  
Repoussée par 2 fois, elle aura bien lieu **les 11 et 12 juin** prochain à Grossœuvre, toujours gratuit, toujours découvreur de talents, toujours 3 scènes et toujours l'espace Kids.

**Samedi de 16h à 2h et dimanche de 16h à minuit**  
sur place petite restauration de produits locaux et bières artisanales.

Bon plan : le festival recherche 120 bénévoles (dont certains avec le BAFA)

csalp.fr  

**Nota :** chaque événement peut être soumis à de nouvelles règles sanitaires, inconnues au moment de la publication de ce magazine (port du masque, Pass, etc)

### ANIMATIONS du centre-ville d'Evreux

**Les Samedis des Loustics :**  
16 avril, 14 mai, 4 & 18 juin, 2 & 23 juillet, 13 août  
**EDBJ Envie de Bouger :** le jeudi 30 juin Place du Marché, 7 juillet Place Mandle  
Concert en terrasse avec 2 groupes

### Les GRANDS rendez-vous

**Festival AnthroPoScènes** du 29 avril au 15 mai (voir page 3)  
**Parcours de Sculptures** du 22 mai au 18 septembre (voir page 8)  
**Salon des plantes et du jardin durable**  
7 et 8 mai Parc du Château de Trangis Evreux  
**Foire de Joséphine** 20 mai Hippodrome de Navarre Evreux  
**Fête de la Fraternité et des cultures du monde** 28 mai  
Place de la Mairie Evreux  
**Marché de producteurs de pays** 28 mai  
**\*Festival Ça sonne à la porte** 11 et 12 juin Grossœuvre  
**Mob'tour** 11 et 12 juin centre-ville Evreux  
**Festival Rock In Evreux** 24, 25 et 26 juin Hippodrome de Navarre  
**Village du Sport et de la Culture**  
du 16 juillet au 7 août Parc de Trangis Evreux  
**Gisacum** fait son cinéma 26 et 27 août Le Vieil Evreux

### Les EXPOS

**Au Musée d'Art Histoire et Archéologie Evreux**  
« Trésors antiques, la collection du marquis Campana » jusqu'au 18 septembre  
**À la Maison Des Arts Solange Baudoux**  
- Kawtar Bekrentchir « Reflexion(s) » du 29 avril au 28 mai  
- Soly Cissé, peintures et sculptures du 17 juin au 28 août  
**À l'Usine à Zabù** - Saint Germain des Angles « De mini à maxi » peintures sculptures photographie du 14 mai au 17 juillet  
**À Gisacum**  
« Archéo'briques, Gisacum à l'assaut des clichés » du 11 juillet au 28 août

**Suis-nous sur les réseaux et internet pour les infos détaillées**

**Ou abonne-toi à notre newsletter**





Ça ouvre cet été

# FAIRE LA BELLE/LE BEAU AU BOIS DORMANT...

...dans un écolodge  
tout confort

— Vue d'artiste

**Une forêt. Des cabanes. Un lieu de vie. À une heure de Paris. En Normandie.**

*Un poêle à bois. Dormir perché. Ou de plain-pied. Un bain nordique. Une cuisine au feu de bois. En couple. En famille. Écouter les arbres. Allumer le feu. Trinquer. Lire. Dedans, dehors. Bien manger. Se reposer. En toute saison.*

**« Z'avez pas vu Youza ? Oh la la la la la »**

Pas encore ? Ne t'inquiète pas c'est normal, installe-toi confortablement je vais t'expliquer...

« Youza » a été créé par Augustin et Mathieu, deux gars extra tombés en amour pour la forêt à la Couture-Boussey. Ils se sont lancés le défi fou de construire 18 cabanes : certaines de plain-pied et d'autres sur pilotis (4 mètres !) pour permettre à tous de se reconnecter avec soi-même. Ils ont pensé à des cabanes familiales (2 adultes et 2 enfants) & des cabanes duo avec une magnifique vue sur la vallée de l'Eure.

**Tu te dis qu'une cabane ce n'est pas fait pour toi ou que c'est sûrement trop « spartiate »...** ? Détrompe-toi ! Elles vont être tout confort car il y aura un poêle à bois, des banquettes face aux grandes baies vitrées, des lits, des douches même des bains nordiques en terrasse ! Les cabanes sont espacées entre elles et ils ont vraiment pensé à tout pour une intimité maaaximale et donc de profiter de son séjour comme si on était seul au monde !

Pour se retrouver, il y aura un espace commun d'accueil avec de quoi boire un verre, grignoter, jouer à des jeux de sociétés etc. Tout ça en pleine forêt !

Tu as sûrement remarqué que je parle au futur, car nous sommes allés voir le chantier le mardi 15 février (mes baskets blanches pleines de

boue s'en souviendront longtemps), où nous avons pu imaginer ce que seraient le site et les cabanes ! L'ouverture est prévue cet été et comme ce sera bien, on te prévient !

En plus de tout ce bonheur (je suis sûr que ça te fait rêver), le terrain de 32 hectares abrite quelques biches et si tu es suffisamment discret.e, tu pourras les apercevoir de la grande baie vitrée ! Sinon, tu as ces mêmes 32 hectares pour de longues randonnées en pleine forêt que ce soit à pied ou à vélos (ils pourront être loués sur place).

Leur projet est vraiment respectueux de la forêt car ils essaient de construire en fonction de l'espace disponible entre les arbres car les cabanes doivent s'intégrer dans le décor et pas l'inverse. Et pour la réalisation, ils ont engagé principalement des artisans qui viennent de l'agglomération d'Evreux mais également de Rouen ! Et tu te demandes sûrement d'où vient le bois ? Il est quasiment 100% français, seule une infime partie provient de la forêt des Ardennes. Circuits courts, circuits courts, circuits courts !

Si tu veux suivre l'avancée des travaux ou en savoir plus sur leur projet, n'hésite pas à les suivre sur LinkedIn : Youza. On ira les rencontrer une seconde fois pour visiter les cabanes terminées et on n'hésitera pas à te partager les infos et les photos ! 😊

—Rémi

## PRATIQUE

**Youza 18 écolodges tout confort en pleine nature**  
**Route de Nonancourt - La Couture Boussey**  
<https://www.linkedin.com/company/youza/>

**empruntis**  
Expert crédits et assurances



**Lucie MAUPETIT vous accompagne pour**



**Le financement de votre achat immobilier**



**Le financement de votre construction**



**Un rachat de prêt**



**Regroupement de crédits**



**La renégociation de votre assurance emprunteur**

**Lucie MAUPETIT**  
**COURTIER EN PRÊT**

Port : **07 88 41 28 96**  
[lucie.maupetit@empruntis-agence.com](mailto:lucie.maupetit@empruntis-agence.com)

45 bis rue Victor Hugo  
27000 EVREUX

**Venez me rencontrer**  
**au 45 bis rue Victor Hugo**  
**à Evreux ou contactez-moi**  
**au 07 88 41 28 96**

*Bien cordialement*



AVEC

JEAN JOUZEL

FRANCIS HALLÉ

BRUNO LATOUR

FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI

LE CHEF PAPOU MUNDIYA KEPANGA

LA CACIQUE BRÉSILIENNE TANONÉ

CORINE SOMBRUN

ANNE-CÉCILE VANDALEM

JOHANNY BERT

...

LE  
TANGRAM

THÉÂTRE  
CINÉMA  
IMMERSIONS EN FORÊT  
ATELIERS  
RENCONTRES  
DÉBATS

FESTIVAL  
LES ANTHROPOSCÈNES  
D'AUTRES PERCEPTIONS DU MONDE

DU 29 AVRIL AU 15 MAI 2022  
ÉVREUX-LOUVIERS-EURE-NORMANDIE

letangram.com • 02 32 29 63 32



philosophie

AOC

TRANSFUGE

M2

KAIZEN

NATIVES

Ushuaïa

EMBARQUEMENTS

Eure Infos

NORMANDIE

actu.fr

