

LES BRÈVES DU COOMPTOIR

MAGAZINE #08

AUTOMNE HIVER
2022/2023

LE COOMPTOIR
DES LOISIRS

Notre Office de Tourisme & de Commerce

Si c'est bien on vous prévient



EDITO

L'été est terminé, les jours sombres et pluvieux s'annoncent 😊 mais c'est aussi la période des fêtes qui se profile 😊 Le calendrier regorge d'événements en tout genre, pour tous les goûts, toutes les bourses. On ne sacrifie pas le plaisir ni les loisirs. Profitons, amusons nous ensemble. Du côté du Comptoir, on est heureux d'accueillir 3 nouveaux Piliers, Manon, Mélanie et Jérôme. Suis les réseaux, on en reparle très vite... Et bonne lecture !

SOMMAIRE

DE NOTRE 8^E ÉDITION DES BRÈVES DU COMPTOIR

- P 3 Qu'est-ce qu'on fait quand tout est fermé ?
 - P 7 Spécial événements
 - P 10 Un musée numérique
 - P 12 Le Comptoir accueille la résidence d'architecture
 - P 14 Les food truck
 - P 15 C'est nouveau

LE SITE INTERNET
www.lecomptoirdesloisirs-evreux.fr



11 rue de la Harpe
27000 EVREUX

 02 32 24 04 43
 info@lcdl-evreux.fr
Du mardi au samedi 10h - 18h



Le Comptoir des Loisirs 11 rue de la Harpe 27000 Evreux
SIRET : 510 908 684 0036
www.lecomptoirdesloisirs-evreux.fr
<https://www.facebook.com/evreux.tourisme>
https://www.instagram.com/le_comptoir_des_loisirs_evreux/
Directeur de la publication : Caroline
Rédaction : Marion, Caroline, Rémi, Serge,
Contact Publicité Marion mhossin@lcd-evreux.fr - 02 32 24 05 06
Crédits Photos : Claire Huille, Claire Nini, Andrea Lezcano, Musée des
Instruments à vent, Estelle & Flora, Les Conteurs, FreePik, Gabrielle
Tran, Thierry Bouffies, Gwénaëlle Yon, Christophe Gavet, Sébastien
Berthouly, Stéphane Vuillemin, Gisacum CD27, Tête pensante, Enrico
Marini, Pierre Taranzano.
Création graphique & illustrations : Dominique Hermier.
Couverture librement inspirée du New Yorker.
Tirage 53 000 exemplaires. - Impression Corlet. Diffusion La Poste.
Dépot légal : à parution - Numéro 8 - Automne Hiver 2022/2023
Toute erreur ou omission serait involontaire et n'engagerait en aucun
cas la responsabilité du Comptoir des Loisirs.



 ON VA AU MUSÉE ?

MUSÉE D'ART, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Le Musée fait peau neuve ! L'ensemble du rez-de-chaussée est en train d'achever sa métamorphose ! Après les transformations en début d'année des deux premières salles, les derniers espaces de visite viennent à leur tour d'être entièrement repensés. À la suite des salles d'introduction sur l'histoire du musée et de ses collections, le parcours propose désormais un nouveau regard sur les collections d'art sacré et sur l'ancien palais épiscopal qui accueille le musée depuis 1962.

Toute l'année du mardi au dimanche 9h30 12h et 14h 18h (samedi dimanche à partir de 10h) - Gratuit

Ancien Evêché 27000 Evreux - 02 32 31 81 90
Voir page 7 pour l'expo sur la Sorcellerie en Normandie  

MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT

Premier musée de France dédié à la facture instrumentale et créé par des ouvriers spécialisés dans la fabrication d'instruments de musique, le Musée des instruments à vent présente une collection remarquable d'instruments, d'archives, d'outils et de machines datés du 18^e siècle à nos jours. Tu pourras y retrouver des ensembles de flûtes, de clarinettes, de hautbois ou encore de bassons, témoins de l'intensité de la production des instruments à vent à La Couture-Boussey depuis les années 1700.

Mardi au vendredi et dimanche 14h - 18h
Samedi 9h30 - 12h30 et 14h - 18h
Fermé entre le 19 décembre 2022 et le 31 janvier 2023
2 rue d'Ivry 27750 La Couture Boussey - 02 32 36 28 80
Voir page 10 pour un musée numérique



MUSÉAL DE NAVARRE

La psychiatrie est un sujet méconnu, tu ne trouves pas ? Et l'hôpital de Navarre, dispose d'une histoire très riche. Rien de mieux pour plonger dans cet univers et découvrir ses secrets que de visiter cet espace qui est au sein même de l'hôpital. Retrace l'histoire du personnel et des patients depuis 1860... Alors, tenté(e) ? Toi tout seul sur RDV, toi avec tes amis, tes voisins ou en groupe (voir Camille au Comptoir des Loisirs 02 32 24 00 77 - resa@lcdl-evreux.fr) 62 route de Conches 27000 Evreux - 02 32 31 77 87



CENTRE D'INTERPRÉTATION GISACUM

Si les jardins restent ouverts toute l'année pour la balade, le centre d'interprétation fait une pause pendant l'hiver alors profite de ce dernier mois pour découvrir l'histoire de ce site hors norme.

“ Clin d'œil de Nathalie : La démesure du site et son emplacement

Avec près de 230 hectares, l'agglomération antique de Gisacum est particulièrement démesurée. Elle a de plus une forme unique dans le monde romain, puisque les maisons d'habitation, les commerces et l'artisanat sont rejettés en périphérie de la ville et non pas au cœur des monuments publics. On ne connaît pas d'autre ville construite ainsi dans tout l'Empire romain.

Rue des Thermes - 27930 Le Vieil Evreux
[f](#) [i](#) 02 32 31 94 78 - www.gisacum-normandie.fr



ET PAS TROP LOIN...

MUSÉE DU PEIGNE ET PARURES

Niché dans la basse vallée de l'Eure, le Musée du Peigne et Parures d'Ézy-sur-Eure présente d'anciens ateliers de fabrication très bien conservés, ainsi qu'une très large et riche collection de peignes et parures de tête en provenance de tous les continents.

Ouvert le mercredi de 14h à 18h - Les samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 12h et 14h à 18h - Fermeture du musée de fin novembre à mi-février
Boulevard Gambetta 27530 Ézy-sur-Eure - 02 37 64 64 69



MUSÉE DU CINÉMA

Le musée plonge les passionnés et amateurs de 7^e art dans une autre époque. Projecteurs, travelling, éléments de décor... L'espace dédié aux métiers et matériels techniques retrace l'histoire du cinéma et de la photographie à travers une collection exceptionnelle.

Expo temporaire. Tous les samedis et dimanches de 14h à 18h00. Autres jours sur rendez-vous.
8 Grande Rue (Corum 1) 27730 Bueil 02 32 36 58 66

Billet groupé possible pour le Musée des Instruments à vent, le Musée du peigne et le Musée du cinéma

✓ ON VA EN FORêt ?

L'automne est sûrement la plus colorée des saisons pour partir découvrir les forêts de l'agglo. Passe voir les piliers pour faire le plein d'idées randonnées.

10 BONNES RAISONS DE SE BALADER EN FORêt

1. *Parce que c'est gratuit*
2. *Parce que les champignons sont meilleurs quand on les ramasse soi-même*
3. *Parce qu'on cherche à se perdre*
4. *Pour faire le point*
5. *Pour croiser des gens qui disent « bonjour »*
6. *Pour augmenter nos stats de pas*
7. *Parce que hêtre ou ne pas hêtre, là est la question*
8. *Parce que ça fait du bien*
9. *Parce qu'on ne va pas faire notre réunion zoom à la maison quand même !*
10. *Pour le parcours santé*



(librement inspiré de Society Décembre 2021)



✓ ON S'FAIT UNE BD ?

Quel plaisir à l'occasion d'une journée grise et pluvieuse de se poser et de dévorer un livre, une BD ou un bon DVD !

Liste des bibliothèques et médiathèques à découvrir sur :

www.evreuxportesdenormandie.fr/47-reseau-des-bibliotheques.htm



✓ ON SE MET À CHANTER/DANSER ?

Concerts, spectacles, tout un programme... C'est au Kubb et dans les bars et cafés que ça se passe et tu retrouves tout (enfin presque) sur notre agenda en ligne !

✓ ON VA AU BANQUET ?

Le Manège de Tilly, tu connais ? C'est l'ancienne caserne militaire réhabilitée en cabaret équestre, et sur place il y en a pour tous les goûts : les soirées « lâche ta voix » où tu pourras t'exercer au radio crochet, le spectacle « la revue de caserne » : le 13 juillet 1890, le Quartier de Tilly prépare les uniformes et chevaux pour la parade avant qu'une estafette trouble la torpeur de la caserne ; ou « à plumes et à poils » : en 1900, Marlène, ancienne chanteuse, anime un cabaret à Evreux. Elle te plonge dans le récit poétique et romanesque des rencontres qui ont jalonné sa vie. Et à l'occasion des fêtes de fin d'année, le spectacle pour enfants « le jardin du père noël ». Sur inscription en ligne ou auprès du Comptoir des Loisirs.

Rue du 7^{ème} Chasseurs - 27000 Evreux

07 83 89 88 43

www.lemanegedetilly.fr



✓ ET SI ON JOUAIT ?

L'escape Game - ou jeu d'évasion grandeur nature - est né au Japon en 2007. Le principe est simple : une équipe - une mission - un univers - 60 minutes. Fouiller les lieux, résoudre des énigmes, manipuler des mécanismes, réfléchir ensemble...

Cellules Grises

4 rue Oscar Legras - Evreux
www.cellulesgrises-escapegame.com 

Tête pensante

13 bis rue Henri Dufy - Evreux
www.tetepensante.fr 

Et aussi **L'écumé des jeux** : c'est nouveau, c'est un bar à jeux, c'est rue du Docteur Oursel à Evreux et c'est ouvert du mercredi au dimanche avec nocturnes vendredi et samedi !



— L'équipe du Comptoir des loisirs - Février 2022

✓ ON VA AU MARCHÉ ?

Les produits frais c'est toute l'année. Alors oui, c'est plus sympa sous le soleil et les jolies couleurs des fruits et légumes d'été mais avec tous les producteurs locaux du territoire, on court sur les marchés : Evreux centre-ville mercredi et samedi matin, Evreux La Madeleine dimanche matin, à St André vendredi matin et à Jouy sur Eure, le marché de producteurs le 1^{er} samedi du mois.

✓ OU SI SIMPLEMENT, ON FLÂNAIT À LA DÉCOUVERTE DE NOS VILLAGES ?

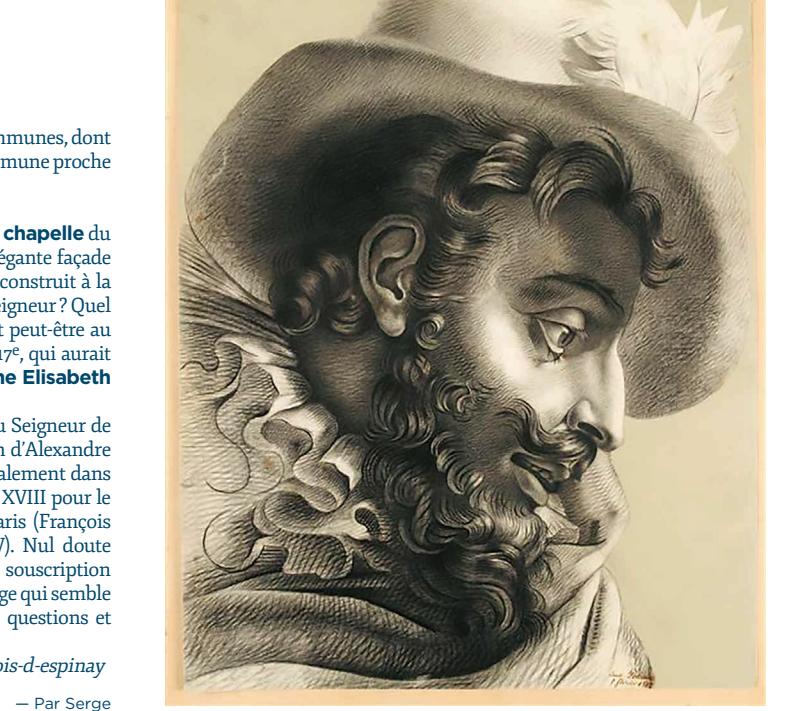
FOCUS SUR SAINT-LUC

Quand on recherche Saint-Luc sur internet, on trouve 5 communes, dont une, dans le canton du Valais en Suisse. Mais seule la commune proche de chez nous suscite autant de questions :

Derrière les haies de l'église paroissiale se cache une **charmante chapelle** du 16^e siècle coiffée d'un clochetton. Elle présente au visiteur une élégante façade en damier. Cette chapelle est la rescopée d'un **ancien château** construit à la Renaissance et disparu aujourd'hui. Un château mais pour quel seigneur ? Quel dignitaire ? Simple relais de chasse ou demeure ? La réponse est peut-être au cimetière de Saint-Luc, où une très ancienne pierre tombale du 17^e, qui aurait pu passer inaperçue, voire être détruite, a attiré l'attention de **Mme Elisabeth Billet** adjointe au maire de la commune.

Après moultes recherches, il s'avère qu'il s'agit de la sépulture du Seigneur de Saint-Luc : **François d'Espinay St Luc**, personnage du roman d'Alexandre Dumas « La Dame de Monsoreau » publié en 1845. Il apparaît également dans une toile du célèbre peintre François Gérard, réalisée sous Louis XVIII pour le château de Versailles, et qui évoque l'entrée d'Henri IV dans Paris (François d'Espinay a d'abord été un proche d'Henri III puis d'Henri IV). Nul doute qu'après la restauration de sa pierre tombale (pour laquelle une souscription est lancée sur le site de la Fondation du Patrimoine*), ce personnage qui semble avoir mené une vie très romanesque suscitera encore bien des questions et permettra à certains de laisser libre court à leur imagination...

* www.fondation-patrimoine.org/les-projets/sepulture-de-francois-d-espinay



— Par Serge

SPÉCIAL ÉVÉNEMENTS

Les Fêtes Normandes 1^{er} et 2 octobre 2022 - 7^e édition Evreux Centre ville

On croise les doigts pour que le gentil facteur dépose ton magazine à temps ! Simon RDV le 1^{er} week-end d'octobre 2023... Les Fêtes Normandes prennent la voie des airs. Des premières machines volantes du 18^e siècle à la sécurité aérienne du 21^e siècle, les Fêtes Normandes retracent l'histoire de l'aviation, notamment en Normandie, avec la Base aérienne 105, invitée d'honneur de cette édition 2022. Des expositions, des démonstrations, des spectacles, des ateliers créatifs et immersifs. Et bien sûr les traditionnels marché du terroir et salon du tourisme normand (avec de nombreuses nouveautés : un espace librairie et dédicaces, un espace vélo en Normandie, un podium d'actualités). Programme complet sur evreux.fr

Les expos à ne pas manquer

Exposition Photos : « Charlotte Romer »
Av. Aristide Briand Evreux - Le Kubb jusqu'au 15 décembre 2022

Exposition : « Astrid Bush »
Place De Gaulle - Evreux Maison des Arts Solange Baudoux jusqu'au 31 décembre 2022

Exposition : « Vitrine d'actualités archéologiques »
Musée d'Art, Histoire et Archéologie jusqu'au 8 janvier 2023

Exposition : « Pair International »
St Germain des Angles - Usine à Zabu jusqu'au 6 novembre 2022.

“Histoire(s) de sorcellerie”

29 octobre 2022 - 19 février 2023
Musée d'Art, Histoire et Archéologie Evreux

Porte au cœur de l'histoire de la sorcellerie, de ses représentations et de ses interprétations, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, dans un lien soutenu avec l'**histoire du territoire normand**. Transversale et chronologique, l'exposition invite à découvrir au sein du parcours permanent des collections du musée une diversité d'objets suivant un fil à la fois chronologique et thématique : peintures, sculptures, arts graphiques, objets archéologiques, ethnographiques, livres, revues, vidéogrammes et installations, provenant de collections publiques et privées du territoire national.

Par cette traversée de notre histoire collective, l'exposition interroge la manière dont se sont construites et déconstruites la **figure du sorcier** et de la sorcière et l'accusation de sorcellerie. Incarnant une forme de pouvoir et de contrôle sur l'invisible, l'indécible et l'incompréhensible, l'archétype de la **sorcière** resurgit à des moments-clés de notre histoire, constituant une forme de réponse à l'inexplicable.

Pourquoi est-elle toujours si présente aujourd'hui dans nos imaginaires et nos récits ? L'exposition propose quelques pistes pour y répondre et continuer de s'interroger sur nos croyances. Horaires voir page 3.

Week-end de lancement de l'exposition
28 octobre 2022 - 30 octobre 2022

Vendredi 28 octobre

Inauguration de l'exposition
Spectacle de feu en extérieur (sous réserve).
Tout public

À 18h30
Horaires à définir pour le spectacle de feu.
Gratuit.

— Clément Massier, Vase aux sorcières, début du 16^e siècle © Musée départemental de l'Oise, Beauvais.

Samedi 29 octobre
Atelier famille « Creuse ta citrouille » dans le cloître du musée avec l'association « Touches d'Histoire ». Pour les enfants à partir de 6 ans accompagnés au minimum par un adulte.

Visite inaugurale par Camille Gross, commissaire de l'exposition et directrice des Musées d'Evreux Portes de Normandie

De 14h30 à 16h.
Gratuit.

Sur réservation.
au 02 32 31 81 90.

À 15h. Gratuit.

Sur réservation
au 02 32 31 81 90.

Dimanche 30 octobre

Conte en famille « Histoires de sorcières » avec l'association « Touches d'Histoire ». Pour les enfants de 3 à 10 ans accompagnés au minimum d'un adulte.
Escape game autour du thème de la sorcière empoisonneuse
Un jeu inédit, créé par LU6D, à partager en famille ou entre amis.

De 11h à 11h45. Gratuit
En accès libre dans la limite des places disponibles.

De 2 à 6 joueurs à partir de 7 ans. Durée : 30 min.

Créneaux de jeu sur réservation tout au long de la journée au 02 32 31 81 90

— Gravure Potonne



La Déferlante Evreux - 22 & 23 octobre

Festival Bulles d'Air Evreux BA105 - 23 octobre

Concert d'Automne OHÉ Evreux - 11 novembre

Salon Automnal Saint André de l'Eure - 12 au 13 novembre

Salon des Arts Couturiots La Couture Boussey - 19 & 20 novembre

Tranhumance Evreux - 22 au 25 novembre

Festival de Magie Saint Sébastien de Morsent - 26 novembre

Fête Foraine Evreux - 26 novembre au 11 décembre

Festival du film d'éducation Evreux - 29 nov. 3 décembre 2022



Avec les marches Normandes

Les Marches Normandes, qu'est-ce que c'est :

Association créée en 2011 qui a vocation à initier, faire connaître et coordonner des actions et manifestations culturelles de la vallée au plateau (expositions, concerts, rencontres, visites et manifestations diverses...) en particulier autour de Saint André de l'Eure.

Samedi 1^{er} octobre : Saint André en livre : salon du livre du Saint André de l'Eure de 10h à 18h à l'Espace Mère Michel avec la veille une conférence historique.

Dimanche 23 octobre : Portes ouvertes de l'**obélisque d'Epieds** de 14h à 17h : visites et expositions à l'occasion des 220 ans du passage de Bonaparte sur place.

Du 4 au 11 décembre : 9^e édition du festival **En attendant Noël** avec ateliers, visites, spectacles dans le canton de Saint André et concert le samedi 10 décembre à Ivry la Bataille.



Les animations de Noël

Garde un œil sur les réseaux ! 😊

Marché de Noël chez Spore

Bien sûr, il y a d'autres marchés de Noël, mais à l'heure où nous écrivons c'est un des seuls dont nous connaissons la date ! RDV le **11 décembre** pour ce marché de Noël 100% local, c'est donc à la Brasserie 13 rue de la Mairie à Gravigny et ce sera avec de bons produits pour manger, déguster, décorer, s'habiller... 02 32 62 09 51

En exclusivité, les expositions "20223" 😊

Archives départementales Rue de Verdun - Evreux

- Novembre 2022 - février 2023 : « Lire, écrire, compter au Moyen-âge»
- Fin 2022- début 2023 : exposition en extérieur dédiée aux trésors et métiers des archives
- Courant 2023 : le Département de l'Eure fête le cinéma dans l'Eure - détails à venir

Musée d'Art, Histoire et Archéologie Evreux

- Mai - Septembre : « Il était une fois le château de Navarre »
- A Gisacum** du 17 juin au 17 septembre et au musée du 21 octobre 2023 au 3 mars 2024 : « Voyage sacré, sacré voyage : de Gisacum au musée d'Evreux »
- L'année sera également rythmée par différents projets événementiels pour célébrer les 150 ans du musée.

Maison des Arts Solange Baudoux Evreux

- 9 septembre - 1^{er} octobre 2022 : « Mise en Œuvre », réalisation des élèves
- 14 octobre - 31 décembre : Astrid Bush / Installation-photographie-vidéo « Je n'aime pas les angles droits »
- 20 Janvier - 4 mars 2023 : Nicodio, « traces, dessins, mouvements » (titre provisoire). Dans le cadre du dispositif « Jumelages en résidence » de la DRAC Normandie en partenariat avec le lycée d'Evreux Modeste Leroy
- 24 mars - 20 mai : Expo Jeune Public « Les Animaux » titre provisoire 3 salles - 3 artistes
- 9 - 26 août : Carte blanche au collectif de plasticiens HSH

Musée des Instruments à Vent La Couture Boussey

- Juin-Décembre : une exposition temporaire sur la maison Thibouville-Cabart.

NOTRE HISTOIRE ON SE LA RACONTE AU COMPTOIR



Les 6trouilles d'Halloween

Tu n'es pas prêt ! Le **31 octobre**, prépare-toi à frissonner. Découvre 6 histoires étranges et effrayantes, des histoires à dormir debout et lumière allumée. RDV au Comptoir des loisirs.

Sur réservation 10€ par personne (à partir de 12 ans).

Un avant goût de 2023

Autant tout avouer tout de suite, tu ne trouveras pas ici tout le programme de l'année, parce que déjà on est en cours d'élaboration et puis, il faut quand même faire durer un peu le plaisir, non ?

Les Poop Up Store : ou boutiques éphémères. Le concept est traditionnellement associé au secteur de la mode, et s'est aussi développé pour les artisans et créateurs. Le Comptoir a commencé à recevoir ces boutiques éphémères en 2021 avec un franc succès... La 3^e saison débute au printemps 2023 :

Mars - Mai : « Le Nuage d'Estelle » & « l'atelier Carabosse » - jouets bois et accessoires en cuir.

Juin - Septembre : « Be Attitude Déco - Caoutube » & « Phyto Terra Feu » cache-pots en pneus recyclés et bougies bien-être.

Octobre - Décembre : « Les Savons de mon Jardin » & « SB Créations » - savons Bio et déco fleurs séchées.

Les balades du samedi, sur le fil

Du temps - Evreux sous l'occupation - Durant la Seconde Guerre mondiale, Evreux a été très éprouvée. Comment les ébroïciens ont-ils vécu cette période ? Immersion dans le quotidien des habitants d'une ville occupée par les Allemands...

- De l'eau** à St Germain sur Avre
- De l'eau** à Garennes sur Eure
- Du quartier St Michel
- Du quartier Navarre
- De St Taurin - Une visite renversante et « insolite » du bout des doigts de l'église Abbatiale.

Dates et compléments à venir - 6€ sur inscription

Le Comptoir des Loisirs 02 32 24 04 43 | info@lcdl-evreux.fr

1 heure, 1 maison, 1 architecture, 1 sandwich

On parle souvent des 2000 ans d'histoire d'Evreux mais qu'en reste-t-il ? Bien sûr le rempart gallo-romain et le rempart médiéval, la cathédrale qui a traversé les âges, le beffroi tour glorieuse de la fin du moyen âge... Et dans nos rues aujourd'hui, quelles traces ont laissé les périodes et architectures ? C'est ce que Serge te propose de découvrir de mai à octobre ! Et pour ne pas perdre de temps, on te propose de croquer ton sandwich en écoutant notre conteur hors pair ? Es-tu prêt ? 1 heure 1 maison 1 architecture 1 sandwich...Let's go.

Visite sur le pouce sur l'heure du déjeuner 12h30 13h30 10€ sur inscription

En famille avec Whatisit !

Au jardin botanique ou dans le jardin de l'Evêché : Il y a fort, fort longtemps... L'ancien apprenti Druide Whatisit est maintenant médecin. Mais il est très distrait et oublie tout. Tu devras l'aider à retrouver les plantes que son maître Arredbus lui a demandé de chercher (buis, rose, saule...). Mais chaque fleur, chaque plante a sa légende et ça, Whatisit ne l'oublie pas !

Dates à venir - 6€ sur inscription

Nouveau : rallye photo

Les yeux dans Evreux... D'hier à aujourd'hui. On appelait Evreux la Cité Jolie, bon ça c'était avant 1940 et 1944. Avec ce rallye, tu exerces ton œil à la recherche des traces d'un temps perdu. Retrouve les détails d'architecture d'hier qui subsistent aujourd'hui et prends-toi en photo ! Une fois toutes les étapes terminées, repasse par le Comptoir où on te parlera Reconstruction.

Disponible au Comptoir à partir de janvier 2023 - 3€

Les expos au Comptoir

- Partenariat Lycée Modeste Leroy - aéronautisme et Lego™,
- Printemps : Le lin dans tous ses états,
- Septembre Octobre : A Evreux, il y a rugby et Rugby,
- Les 100 ans du Comptoir.



Emanuele Marconi, directeur du MIV



—Propos recueillis par Marion

Emanuele, déjà rappelle-nous ce qu'est le MIV ?

Le MIV est l'acronyme de « Musée des Instruments à Vent » de La Couture-Boussey, un village connu depuis le 17^e siècle comme centre de fabrication des instruments à vent en bois. Fondé en 1888 par les ouvriers du village, le MIV est aujourd'hui le **seul musée européen dédié spécifiquement à cette typologie d'instruments**.

Qu'est-ce que cela veut dire de numériser une œuvre, une collection ?

Cela signifie réaliser une **image digitale**, grâce à des outils numériques, afin de documenter et illustrer l'œuvre. C'est une étape fondamentale au moment de la mise à l'inventaire : cela permet de bien identifier l'objet, de le retrouver facilement et de pouvoir suivre dans le temps l'évolution de son état de conservation.

Quelles sont les étapes ?

Les œuvres, objets 3D ou documents (photographies, catalogues, dessins techniques, etc.) sont nettoyés et préparés pour la prise de vue (ou la numérisation avec un scanner). Une fois la numérisation réalisée, un traitement d'image est effectué, les images sont ensuite renommées et enfin insérées dans la base de données du musée.

À quoi ça sert ?

À **pérenniser les collections** pour les générations futures et à en assurer l'accèsibilité à tous les publics. Depuis la fin de l'année 2021, le MIV met périodiquement en ligne, sur son nouveau site (lemiv.fr), ses collections historiques et les nouvelles acquisitions. Cela permet aux amateurs de découvrir les gemmes présentes dans nos collections et aux professionnels (chercheurs, facteurs et restaurateurs d'instruments, musiciens, etc.), d'étudier les objets et de découvrir l'histoire des familles couturiotes.

Certaines personnes n'auraient-elles pas tendance à penser que, puisque tout est en ligne, il n'est plus nécessaire d'aller au musée ? Comment les convaincre alors de se déplacer ?

Si le web offre des avantages indiscutables pour le public éloigné (accès à la MIV newsletter, au moteur de recherche des collections, etc.), la visite reste un moment incontournable. L'expérience de visite, grâce à nos médiatrices, permet de faire parler les objets et de découvrir les histoires qu'ils cachent. On y découvre un monde passionnant, un mélange d'entrepreneuriat et tradition, qui a permis à une petite communauté de femmes et d'hommes de devenir un des principaux centres de production d'instruments à vent en bois d'Europe.



Les mots de la fin : • En quoi le MIV est-il contemporain ?

Il valorise la mémoire du passé et celle du présent, au travers de collaborations avec les entreprises d'instruments de musique du territoire et les musiciens. Il offre une clé de lecture moderne du passé au travers de ses collections.

• En quoi est-il optimiste ?

Le musée vit un moment de **renaissance** : presque 60 instruments acquis en trois ans et des centaines de documents d'archives, deux expositions temporaires, deux publications (et une troisième prévue en septembre 2022...).

• En quoi est-il partagé ?

Un public dématérialisé croissant, **plus de 80 000 personnes touchées** par les publications sur les différents réseaux sociaux.

• En quoi est-il original / originel ?

Connaissez-vous d'autres musées d'instruments à vent ?... [Sourires]

Infos pratiques MIV

Entrée libre :

Mardi - Vendredi : 14h-18h, Samedi : 9h30-12h30 | 14h-18h,
Dimanche : 14h-18h

Visite guidée :

Mardi - Vendredi et dimanche : 14h30 & 16h,
Samedi : 10h30, 14h30 & 16h, Gratuit

Fermeture hivernale :

Du lundi 19 décembre 2022 au mardi 31 janvier 2023 inclus.

Contacts :

miv@epn-agglo.fr ou facebook.com/MuseeMiv
artsandculture.google.com/partner/musee-des-instruments-a-vent

02 32 36 28 80



Programme à venir - Fin 2022

- Samedi 1^{er} octobre 20h : concert de l'ensemble Hemiolia
- Jeudi 13 au dimanche 16 oct. : Fête de la Science à l'IUT d'Évreux
- Mercredi 26 octobre et Jeudi 3 nov. 10h30 12h : atelier 4-6 ans
- Jeudi 27 octobre et Mer. 2 novembre 10h30 12h : atelier 7-12 ans
- Samedi 12 nov. 1yh : Visite & Sens à l'occasion de la Ste-Cécile
- Mercredi 7 déc. : Animation dans le cadre d'En Attendant Noël
- En décembre : atelier famille au Comptoir

En 2023

- En février : atelier famille au Comptoir
- Mercredi. 15 et Jeu. 23 février 10h30 12h : atelier 4-6 ans
- Jeudi 16 et Mercredi 22 février 10h30 12h : atelier 7-12 ans
- Mardi 21 février : Mardi Gras
- Mardi 21 mars : Journée Musique Ancienne
- Mardi 28 mars au dimanche 2 avril : Journées Européennes des métiers d'art
- Mercredi 19 et Jeu. 27 avril 10h30 12h : atelier 4-6 ans
- Jeudi 20 et Mercredi 26 avril 10h30 12h : atelier 7-12 ans
- Mercredi 26 avril au dimanche. 30 avril : Journées Tourisme & Handicap

LE COMPTOIR ACCUEILLE LA RÉSIDENCE D'ARCHITECTURE



Estelle et Flora sont les invitées du Comptoir de septembre à décembre 2022

—Propos recueillis par Marion

Estelle, Flora, qui êtes-vous ?

Estelle : Je suis architecte de formation, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSA Nantes) depuis 2017. J'évolue au sein d'une jeune agence d'architecture, d'urbanisme et de réflexion nommée Atelier Socle et créée en octobre 2021 avec deux amis architectes (Noémie Corbel et Adrien Ory). De la plus grande à la plus petite échelle, nous accordons une importance forte à l'existant en révélant les **qualités d'habiter** (patrimoine paysager, bâti, social et historique). Nos travaux à l'agence s'intéressent à la fabrication du territoire au travers d'espaces déjà construits (principalement des sujets de réhabilitations et de renouvellements urbains). Avec Flora, nous partageons plusieurs expériences passées en tant que salariées au sein de l'agence TICA en urbanisme.

Flora : Je suis une jeune **paysagiste-conceptrice** diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (ENSAP Bordeaux) et depuis peu, je développe ma propre démarche professionnelle après plusieurs années d'expérience dans des agences d'architecture, d'urbanisme et de paysage. Je m'intéresse à la transformation des espaces publics en convoquant des savoirs divers (géographique, histoire, écologie, botanique...) mais aussi en mobilisant une certaine sensibilité au monde extérieur.

En quoi consiste une résidence d'architecture ?

Une résidence d'architecture est l'occasion de « **s'immerger audehors** » : être un étranger du quotidien, un regard extérieur qui parle en connaissance de cause. Ce temps long permet de mettre en place une démarche anthropologique partagée, d'ouvrir un lieu des possibles entre habitants (au sens large) et invités. La résidence encourage la **rencontre** et ainsi fait émerger le débat, pose des questions par l'usage. Elle permet de **prendre le temps** de mettre des mots sur ce qui fait identité commune en partageant des moments conviviaux. De par son format, elle permet de mobiliser une ressource humaine motrice pour un territoire : et nous pensons que c'est par là que se révèle le potentiel de chaque lieu. Notre position dans ce projet est celle de la base qui révèle le tout, qui met en lien, qui crée avec les autres, qui synthétise ; le socle commun d'un récit urbain.

Pour nous, la résidence est aussi l'occasion **d'expérimenter collectivement** une posture, celle de l'architecte et paysagiste en action : imager, projeter, mettre en récit le sujet du « commun » au sein d'un îlot urbain, celui de la Chartraine. Nous aimons particulièrement cette façon contemporaine de pratiquer les métiers d'architectes, d'urbanistes ou de paysagistes en se glissant dans le paysage, dans la vie quotidienne afin d'y prendre part pour un temps, d'habiter au sens propre du terme.



La résidence, proposée par la ville d'Evreux et le Forum - Maison de l'Architecture de Normandie (entre autres), porte sur l'îlot de la rue Chartraine situé en plein centre-ville d'Evreux et longé par la promenade Robert de Flocques qui borde l'Îton.

Pourquoi avez-vous candidaté ?

Pour l'Atelier Socle (regroupant Estelle, Noémie et Adrien), cette résidence est l'occasion de prolonger une réflexion amorcée en 2017 lors du concours Europen 14 pour lequel ils ont reçu une mention spéciale pour le projet *Gare Éclatée*. S'en sont suivis des échanges avec l'agglomération EPN - ateliers et élaborations de fiches projet. Aujourd'hui, le sujet de la résidence encourage une **lecture croisée entre paysage et architecture** : l'Îton est un axe paysager structurant pour la ville d'Evreux et l'îlot de la Chartraine est un ensemble urbain avec de grandes qualités architecturales et urbaines. Nos doubles regards d'architecte et de paysagiste nous permettent d'approcher au plus près le sujet. Cette résidence est l'opportunité de nous retrouver autour d'enjeux qui nous animent : mettre en lien l'îlot de la Chartraine avec un territoire plus large, en valoriser ses spécificités, permettre son adaptation à de nouvelles envies d'habiter ; mais aussi de nous retrouver autour de pratiques collectives : prendre le temps de comprendre les récits quotidiens, tacites et implicites au travers des pratiques et expériences des habitants, propriétaires et commerçants d'Evreux ; tout en participant à l'évolution et à la diffusion de nos métiers.

Pourquoi pensez-vous que le jury vous a retenues ? [NDLR : 10 binômes ont été reçus & 3 ont été entendus en entretien en juin dernier]

Nous pensons que la force de notre binôme provient de notre complémentarité et de notre lecture croisée entre paysage et architecture. Nous partageons un outil commun : le projet, comme support pour faire émerger des questionnements, mettre en récit ce qui nous entoure, renouveler la vision d'un territoire et embarquer de nouveaux acteurs. Collectivement nous défendons notre attrait particulier pour les espaces du quotidien.

Focaliser l'attention sur le déjà là c'est finalement s'inscrire pleinement dans une démarche : celle de faire **ressortir l'extraordinaire de l'ordinaire** en révélant les qualités d'habiter qui sont propres à la ville d'Evreux.

Quelles sont les premières actions que vous allez mettre en place ?

Le premier temps de notre résidence (du 19 au 30 septembre), consiste à « **Faire connaissance** ». La première semaine, il s'agira de prendre la mesure et de découvrir le territoire, la deuxième semaine consistera à aller à la recherche de l'identité propre à Evreux. Concrètement, en parallèle d'arpenter le territoire de long en large, nous mettrons en place un « blog-vitrine » (blog internet et affichage sur les vitrines du local à disposition), organiserons des temps de permanence dans le local [NDLR : le comptoir des loisirs] (affichage de cartes, de nos diverses réflexions en cours, ...), des moments conviviaux (banquet, balade contée...), et surtout irons à la rencontre des habitants. Nous souhaitons également, dans ce premier temps, organiser des ateliers spécifiques avec les associations locales, les entreprises et les habitants impliqués afin de récolter de la matière et amorcer des synergies.

Que souhaitez vous dire aujourd'hui aux habitants d'Evreux pour les associer à votre démarche ?

Nous avons besoin de vous ! Nous souhaitons dire aux habitants qu'ils sont les premiers acteurs et leviers pour la transformation de leurs espaces publics. Ils ont la mémoire des lieux, les connaissent en toute saison, ont arpenté ces espaces quotidiens. Que vous habitez à Evreux depuis quelques mois ou de très nombreuses années, chacun à son mot à dire, sa propre expérience, son propre vécu, et c'est cela qui nous intéresse : être au plus près et au plus juste d'un lieu que vous connaissez sur le bout des doigts (sans même parfois vous en rendre compte). Alors venez participer avec nous à cette grande recherche collective !

Pour que nos lecteurs et les piliers apprennent à vous connaître un peu mieux, voici un petit questionnaire façon Proust à la sauce Comptoir :

Du soir ou du matin ?

Estelle : Du soir

Flora : Du matin

• Thé ou café ?

Estelle : Café

Flora : Les deux !

• Qu'y a-t-il sur votre table de chevet ?

Estelle : Un livre de Tim Ingold : « Une brève histoire des lignes »

Flora : Une bande dessinée de Catherine Meurisse, intitulée « Les Grands Espaces »

• Qu'emmèneriez-vous sur une île déserte ?

Estelle : Des amis !

Flora : Une pierre à feu !

• Votre bonbon préféré ?

Estelle : Les papillotes pétards de Noël

Flora : Les Mi-Cho-Ko !

• Si vous étiez une super héroïne ?

Estelle : Mulan !

Flora : Fantômette, la super héroïne des livres de mon enfance

• Votre dictin favori

Estelle : L'intemporel c'est l'humain (Marguerite Yourcenar)

Flora : J'ai vu une fleur sauvage

Quand j'ai su son nom,

Je l'ai trouvé plus belle.

(Haiku japonais)

Vous connaissez un peu Evreux, puisque vous y avez déjà proposé des travaux alors si je vous demande en conclusion :

• En quoi Evreux est-il/elle contemporain.e ?

Son engagement en faveur de ses espaces naturels et plantés (forêts, bois, coteaux, zones humides...) et son désir d'intégrer le végétal au cœur des projets urbains.

• Optimiste

Le festival Rock in Evreux qui chaque année regroupe fin juin entre 10 000 et 40 000 mélomanes !

• Partagé.e

Son implication dans des démarches expérimentales et collectives (Europen, Résidence d'architecture, ...)

• Original.e / Originel.le

Le paysage est une des plus grandes qualités de la ville : de par les jeux de reliefs qui offrent des vues imprenables, ou le fait de toujours voir une colline quand on se trouve en ville, ou encore l'existence même de la voie verte !

Infos pratiques

Dates de la résidence et de la présence d'Estelle & Flora au Comptoir : **19 au 30 septembre, 7 au 26 novembre, 12 au 17 décembre**

Partenaires

La résidence d'architecte est coordonnée par le Forum - Maison de l'Architecture de Normandie avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Normandie, de la Région Normandie, du Crédit agricole, du CAUE de l'Eure et de la ville d'Evreux



Ca ouvre !



Après avoir manié les couteaux, Maëlle et Kevin font maintenant tourner les serviettes dans leur camion.

Avant, on attendait patiemment l'arrivée du Camion Pizza ou du marchand de glaces avec sa douce musique... Aujourd'hui, toute la gastronomie rentre dans un camion : burger, cuisine du monde, petits plats traditionnels. Rémi a rencontré le « Boucané Gourmand ». En fin d'article, on te redonne le calendrier de passage des nombreux food truck du coin. [NDLR : Truck veut dire camion en anglais]

Aujourd'hui on va explorer un sujet sensible... la nourriture ! On a tous nos propres goûts et nos critères pour définir ce que c'est la « bonne » et la « mauvaise » nourriture...

Je suis parti à la recherche de la bonne nourriture mais pas n'importe laquelle, celle qui voyage sur notre territoire, qu'on retrouve devant les entreprises, en ville ou durant des rassemblements.. Eh oui... Les food trucks !

Voici l'équipe du « Boucané Gourmand » qui sillonne les routes depuis mai 2022 ! Maëlle et Kevin l'ébroïcien, 26 et 24 ans, se sont connus à l'école hôtelière de Dinard.

Pourquoi avoir choisi d'ouvrir un food truck ?

L'idée du food truck était déjà installée dans notre esprit depuis quelques années. Et puis le COVID est arrivé. Le temps de finaliser le projet, réunir les fonds nécessaires, nous avons tout de même attendu un an ! Le choix d'être « nomade » nous plaît beaucoup car cela nous permet de voir beaucoup de beaux endroits, de rencontrer des gens vraiment différents, et de faire partie d'événements de tout type !



D'où proviennent vos produits ?

On essaie de se fournir au maximum en Normandie de préférence en bio ! Nos œufs viennent de Quatremare, nos légumes de la ferme des 2 rives à Val de Reuil, notre viande de la boucherie Richard, nos légumeuses de la ferme des mille épis à Épieds, notre farine de BIOCER au Plessis Grohan...

Comment avez-vous élaboré votre carte ?

Notre carte évolue en fonction des saisons mais reste toujours axée sur le barbecue. Nous faisons tout maison : du pain à la sauce (par exemple nous avons des supers tomates bio en ce moment et nous travaillons donc un ketchup fumé maison) ! On essaie de ne pas rester sur nos acquis et de changer dès que l'on peut.

Sur quels événements allez-vous vous rendre cette année ?

Cette année nous serons présents à la brasserie Spore de Gravigny, à la brasserie des 2 amants à Val de Reuil. Nous serons aussi sur la course l'Ebroïcienne du 25 septembre sur le pré du Bel Ebat à Evreux. Et également le 9 Octobre à la fête du ventre de Terre de Bord ! Nos présences sur les événements varient beaucoup et donc nous indiquons nos dates sur les réseaux sociaux ! Il y a aussi pas mal de privatisations pour des anniversaires, mariages, baptêmes...

—Propos recueillis par Rémi

PRATIQUE

07 69 67 13 17 / leboucanegourmand@gmail.com [f](#)

Autres parfums :

La Mexicaine Foodtruck

Pré du Bel Ebat à Évreux tous les mercredis midi, à Gravigny les jeudis midi et enfin au Garrison Pub le vendredi midi, à Aviron le mardi soir (en semaine impaire) et à Caugé (en semaine paire), le vendredi soir à Saint Sébastien de Morsent. [www.lamexicaine.fr](#)

L'Atypique Foodtruck

Miserey le samedi midi [www.latypique-foodtruck.com](#)

Maquis Food

Cuisine africaine
Pré du Bel Ebat, ou sur le parking de Kiabi, à Évreux, détails : [f](#)

Nusantra

Cuisine indonésienne [foodtruck-nusantara.fr](#)

Raconte-moi des salades

Gravigny, Évreux, Caër, Angerville la Campagne et Arnières sur Iton [f](#)

Tu veux en apprendre davantage sur l'histoire des food trucks ? Après quelques petites recherches, j'ai trouvé un résumé plutôt sympa et très intéressant 😊

[www.geo.fr/voyage/petite-histoire-du-food-truck-americain-193269](#)

C' NOUVEAU

L'écume des Jeux

L'écume des jeux, c'est un bar à jeux, c'est rue du Dr Oursel à Évreux, c'est ouvert même le dimanche et le vendredi et samedi soirs ! Plein de jeux de société, des jus de fruits, des bières, un goûter, des planches apéro, des desserts, et même un brunch le dimanche ! [f](#)



C' NOUVEAU AUSSI

La Lisière Normande bar restaurant hôtel à Illiers L'Evêque

Nadine et Fredo ont repris le bar, hôtel, restaurant d'Illiers l'Evêque et c'est une très bonne idée !

Jolie auberge de campagne bien sympathique. 02 37 48 11 05 - 6 rue Jean de la Lande - Illiers



Suivez l'actu ALM Basket, Évreux Volley Ball, et Hand ball St Sébastien en direct avec le Comptoir !

Votre chocolaterie Ebroïcienne

CHOCO L'ARTISTE™ ARTISAN CHOCOLATIER



*Fait maison,
fait main,
et fait sur place*

Nos produits sont sans colorant ni arôme artificiel
ni conservateurs

Atelier chocolat pour les enfants
tous les mercredis de 10h00 à 10h45 toute l'année



Chocolartiste
Artisan chocolatier confiseur
28 rue de la Harpe à Evreux

06 49 52 38 26
Du mardi au samedi 10h00 - 19h00
www.chocolartiste.com